

# *Lo studio dell'artista*

*Entrare nella creatività: tradizione e trasformazioni*

**5-6 dicembre 2024**

## *Convegno internazionale*

*a cura di Lucia Corrain e Martina Cataldo*

**5 dicembre - Dipartimento di Beni Culturali**

Università di Bologna, Campus di Ravenna - Via degli Ariani, 1

**6 dicembre - MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna**

Via di Roma, 13

**5 DICEMBRE**

**Sala Conferenze – Dipartimento di Beni Culturali**

**14:15-14:25 - SALUTI ISTITUZIONALI**

**Anna Chiara Fariselli**

(Direttrice Dipartimento di Beni Culturali)

**14:25-14:35 - INTRODUCE**

**Lucia Corrain**

(Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

**14:35-14:55 - Manar Hammad**

(Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)

*Exploration sémiotique de l'atelier d'artiste*

**14:55-15:15 - Giuseppe Virelli**

(Università eCampus)

*Case d'Arte Futuriste: dallo studio alle nuove 'officine' d'arte*

**15:15-15:35 - Isabella Pezzini**

(Sapienza – Università di Roma)

*Turner cacciatore di paesaggi nel film di Mike Leigh*

**15:35-15:50 - PAUSA CAFFÈ**

**15:50-16:10 - Elisa Francesconi**

(Università di Catania)

*Lo studio d'artista negli anni Sessanta: spazi verso una nuova creatività*

**16:10-16:30 - Mirco Vannoni**

(Università di Palermo)

*Atelier di creatività diffusa. A proposito dei banchetti collettivi come pratica artistica*

**16:30-16:50 - Nicola Samori**

(Artista)

*Polveri e polveriera*

**6 DICEMBRE**

**MAR- Museo d'Arte della Città di Ravenna – Aula Martini**

**09:15-09:25 - SALUTI ISTITUZIONALI**

**Roberto Cantagalli**

(Direttore del MAR – Museo d'Arte della Città di Ravenna)

**09:25-09:45 - Giovanni Careri**

(Università IUAV di Venezia)

*Nella bottega del pittore-macellaio*

**09:45-10:05 - Tarcisio Lancioni**

(Università degli Studi di Siena)

*Lo studio: da ambiente di lavoro a tema artistico*

**10:05-10:25 - Elisabetta Modena**

(Università IULM)

*"Modigliani VR". Immersione, emozione e autenticità in un atelier virtuale*

**10:25-10:45 - Angela Mengoni**

(Università IUAV di Venezia)

*Gli ateliers di carta di Berlinde De Bruyckere*

**10:45-11:05 - Martina Cataldo, Chiara Matteucci**

(Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

*L'Atelier alternativo: il processo creativo come testo stratificato tra materiali, tecnica e creazione*

**11:05-11.20 - DISCUSSIONE**

Durante le due giornate sarà proiettato un breve video prodotto dagli studenti del terzo anno della Laurea in Beni Culturali nell'ambito dell'insegnamento di Metodologia della storia dell'arte